

## Talent

# Laurence Van Gysel

Saint-Maurienne, éditions "Petite Fripouille"  
La passion de l'édition pour les enfants



**Voilà une interview dans un bien bel univers... les livres pour enfants. Saint-Maurlemag rencontre aujourd'hui une femme, une femme qui entraîne dans sa passion son époux, ainsi qu'une amie, Sandrine Locard, et qui en somme, entraîne tout son entourage, sans doute l'énergie transmise par son grand-père.**

*« Il faut mettre l'enfant en contact avec le livre très tôt, dès son plus jeune âge, le livre plastique du bain, le livre tissu, les livres souples et les livres cartonnés, tout d'abord le premier rapport avec le toucher puis après avec l'histoire. L'enfant développe son imagination, sa compréhension, son attention, son envie de raconter l'histoire à son tour et puis l'envie d'apprendre à lire. Il ira adulte acheter des livres »*

L'accès aux livres est plus ou moins facilité selon les villes pouvant offrir des livres aux enfants pour certaines d'entre elles, les crèches également ont un rôle à jouer tout d'abord, rôle

« Il faut mettre l'enfant en contact avec le livre très tôt, dès son plus jeune âge »

avec son amie Sandrine Locard qui a d'une part illustré deux ouvrages et d'autre part réalise la conception graphique de tous les ouvrages, est de promouvoir au maximum les auteurs et les illustrateurs. Présente dans une cinquantaine de librairies, dans de nombreux salons, à travers des séances de dédicace, et par une forte présence internet, elle compte bien ne pas en rester là. Pour elle, le livre papier jeunesse ne devrait pas disparaître malgré la présence accrue du net. L'avis du libraire, l'échange avec le libraire, le toucher du livre, s'asseoir et tourner les pages, autant de moments à savourer.

### Donner envie de lire

Les Editions « Petite Fripouille » sont donc une affaire à taille humaine, une affaire de famille, d'amis et de passion. Même en vacances, Laurence ne décroche jamais, femme énergique dynamique et passionnée, pour rien au monde elle ne sacrifierait le temps nécessaire chaque soir à lire une histoire à sa fille ! Le développement de l'entreprise passe également par le lancement de nouveaux ouvrages, les auteurs indépendants sont d'ailleurs nombreux à lui adresser des manuscrits, jusqu'à 3 ou 4 par jour, ce qui

est complexe à gérer car Laurence cherche à répondre au mieux. Un conseil aux auteurs, avant d'adresser un manuscrit, regardez le catalogue existant, cela montre les orientations et thèmes. Il y a par exemple des sujets qui ne sont pas abordés volontairement par les éditions, des sujets dits sensibles ou tristes. Laurence tient à être là pour donner envie de lire et donner du plaisir, c'est au fond la transposition d'expériences personnelles et certainement pas la prétention d'être un « professionnel de la psycho ». D'ailleurs, chaque livre est enregistré à la BNF et au ministère de la justice dans le cadre de la protection de l'enfance et il est normal de ne pas publier tout et n'importe quoi. Les éditions possèdent un comité de lecture et de sélection des textes et illustrations.

En résumé, une belle entreprise dans un bien beau domaine auquel Saint-Maurlemag souhaite un développement de qualité. Laissons la phrase de fin à Laurence : « Vendre des milliers d'ouvrage au départ n'était pas évident, mais c'est la preuve qu'il faut aller au bout de sa passion ! »

[www.petitefripouille.fr](http://www.petitefripouille.fr)



Laurence Van Gysel a 40 ans, née à Saint-Maur, ses parents y sont arrivés en 1968. L'école Saint-André puis Teilhard, elle se qualifie de « forcément Saint-Maurienne aimant sa ville ».

Une fille de 5 ans, ses amis et sa vie à Saint-Maur. Un goût « immodéré » pour les librairies et la culture en général. De cette passion des livres, Laurence écrit une première histoire à la naissance de sa nièce Puis avec son époux Nicolas, ils écrivent des histoires pour enfants et se décident à lancer la maison d'édition en aout 2009. Laurence s'installe auto entrepreneur, exerçant tout de même une autre activité à temps partiel  
Lorsque vous évoquez l'enfance et la jeunesse, les yeux de Laurence s'illuminent et les phrases s'enchaînent !

ensuite important de l'école. Il est bon de développer des ateliers avec des illustrateurs dans les écoles, d'expliquer le livre et comment on le fabrique. Plus tôt l'enfant a un rapport avec le livre plus il aura envie d'apprendre et il ne faut surtout pas y aller par la contrainte, le livre, on le touche, il a une odeur, on peut le prendre tout seul, on se raconte l'histoire et on va voir papa maman et on raconte l'histoire.

### Un format spécifique

Laurence a aujourd'hui édité cinq livres, sur un marché très concurrentiel, dans lequel figure beaucoup d'éditeurs jeunesse. Son originalité a été de réaliser un format spécifique. Le choix du nom de la maison d'édition « petite Fripouille » s'est tout simplement fait car Laurence surnommait sa fille ainsi ! L'ambition de Laurence, qui travaille

